

Formation de morphopsychologie à distance

En ligne ou par courrier*



Les cours par correspondance sont constitués d'envois conçus par des professeurs diplômés de l'enseignement supérieur et professionnels qualifiés. Ces cours sont accompagnés de travaux variés : études de cas, recherches personnelles, questionnaires...

Lors de votre inscription, un professeur vous est attribué, qui vous suit tout au long de votre formation. Il procède à la correction de chacun de vos devoirs et y ajoute ses commentaires. Il vous apporte des explications en supplément des cours.

Vous pouvez donc étudier à domicile en parfaite coordination avec le G.E.R.M., les professeurs étant accessibles par téléphone, e-mail, et courrier. Leur rôle est de vous accompagner dans la réussite de votre projet et de maintenir avec vous des échanges réguliers et efficaces.

La compétence à exercer le métier de consultant en morphopsychologie demande une mise en pratique des connaissances théoriques acquises. Pour répondre à cette nécessité le G.E.R.M. a, entre autres, mis en place des **journées de regroupement**.



LA PROGRESSION PEDAGOGIQUE

Envoi N°1 – Larges et longilignes

Unité N°1 : Information

Unité N°2 : Compréhension (travaux proposés : éclaircissement du vocabulaire technique employé)

Unité N°3 : Assimilation (travaux proposés : recherches personnelles sur thématiques proposées)

Envoi N°2 – Les types morphologiques (accessible si vous avez suivi les unités du 1° envoi)

Unité N°1 : Information

Unité N°2 : Compréhension (travaux proposés : éclaircissement du vocabulaire technique employé)

Unité N°3 : Assimilation (travaux proposés : recherches personnelles sur thématiques proposées)

Envoi N°3 – Signification des principaux traits du visage –Tonicité/réceptivité, les modelés, les 3 étages (accessible si vous avez suivi les unités du 2° envoi)

Unité N°1 : Information

Unité N°2 : Compréhension (travaux proposés : éclaircissement du vocabulaire technique employé)

Unité N°3 : Assimilation (travaux proposés : recherches personnelles sur thématiques proposées)

Envoi N°4 – Signification des principaux traits du visage – L'étage dominant, les composantes (accessible si vous avez suivi les unités du 3° envoi)

Unité N°1 : Information

Unité N°2 : Compréhension (travaux proposés : éclaircissement du vocabulaire technique employé)

Unité N°3 : Assimilation (travaux proposés : recherches personnelles sur thématiques proposées)

Envoi N°5 – Portrait (accessible si vous avez suivi les unités du 4° envoi)

Unité N°1 : Information

Unité N°2 : Compréhension (travaux proposés : éclaircissement du vocabulaire technique employé)

Unité N°3 : Assimilation (travaux proposés : recherches personnelles sur thématiques proposées)

Envoi N°6 – Autoportrait (accessible si vous avez suivi les unités du 5° envoi)

Unité N°1 : Information

Unité N°2 : Compréhension (travaux proposés : éclaircissement du vocabulaire technique employé)

Unité N°3 : Assimilation (travaux proposés : recherches personnelles sur thématiques proposées)

Les journées de regroupement - Entraînement au portrait, mise en situation.

La participation aux journées de regroupement, réunissant étudiants et professeurs, permet de faire un bilan personnel du travail de chacun et de pallier les difficultés rencontrées sur le plan de la formulation et/ou de la technique. Ces journées de regroupement offrent la possibilité de dresser des portraits vivants sur des personnes volontaires. Ce qui permet une actualisation et un approfondissement des bases de la méthode du portrait morphopsychologique.

Deux journées de regroupement accompagnent l'ensemble du cursus. Elles ont lieu selon un calendrier qui vous sera transmis lors de votre inscription. Leur prix est compris dans le tarif des envois.

Durée : l'étudiant travaille à son rythme. A titre indicatif, les 6 envois peuvent être réalisés sur une durée de 6 mois, à partir du moment où un envoi (soit 3 unités) est réalisé sur un mois. En pratique, l'étudiant choisit son rythme de travail.

Rythme de correction : lorsque le professeur reçoit les devoirs, il se donne 8 jours pour les corriger et les renvoyer.

Examen : à l'issue du cycle des 6 envois, l'étudiant peut, s'il le désire, se présenter à l'examen final.

LES TARIFS ET CONDITIONS DE REGLEMENT

Envoi N°1 : Les larges et les longilignes	300,00€ (3 unités, 2 travaux)
Envoi N°2 : Les différents types morphologiques	300,00€ (3 unités, 2 travaux)
Envoi N°3 : Signification des principaux traits du visage (1)	300,00€ (3 unités, 2 travaux)
Envoi N°4 : Signification des principaux traits du visage(2)	300,00€ (3 unités, 2 travaux)
Envoi N°5 : Portrait et méthodologie d'une consultation	300,00€ (3 unités, 2 travaux)
Envoi N°6 : Autoportrait et initiation à la morphobiologie©	300,00€ (3 unités, 2 travaux)

Les règlements sont à joindre au premier devoir de chaque envoi.

* Pour les expéditions par courrier, supplément de **10 € par envoi.**

L'INSCRIPTION

Pour s'inscrire :

- Par internet : laurence.taudiere@gmail.com
- Par courrier : G.E.R.M. Laurence CRESPEL TAUDIERE
6, Place de la Rairie – 44690 LA HAYE FOUASSIERE
- Par téléphone : 02.40.92.84.07 ou 06.62.64.37.39

Les auteurs de ce cours sont Jean-Marie LEPELTIER et Laurence CRESPEL TAUDIERE.

Jean-Marie LEPELTIER a été formé à la morphopsychologie par le Dr CORMAN lui-même. Il a longtemps travaillé avec lui et se considère comme son disciple le plus assidu. Il a depuis fait évoluer la morphopsychologie, notamment à la lueur de l'ostéologie crânienne que le Dr Corman ne pouvait pas connaître. Cette importante évolution reste cependant dans l'esprit et la logique des travaux de la morphopsychologie.

Laurence CRESPEL TAUDIERE est consultante en graphologie et morphopsychologie, formatrice à Nantes. Parmi ses professeurs figure Jean-Marie LEPELTIER.

Qui était le Dr CORMAN ? Né à Lille en 1901, décédé à Nantes en 1995, le Dr Corman est le créateur de la morphopsychologie (du terme et de la discipline). L'acte de baptême de cette création a été la parution, en 1937, de l'ouvrage 15 leçons de morphopsychologie. Psychiatre de formation, il a dirigé dans la seconde partie du 20^e siècle, l'hôpital psychiatrique de Nantes (Hôpital St Jacques). Parallèlement à sa carrière hospitalière, il a écrit de très nombreux ouvrages de psychologie et bien sûr... de morphopsychologie.